

館蔵品展 選りすぐり！敦賀コレクション～美しい江戸絵画の世界～

会期：2024年6月19日（水）～8月25日（日）

前期：6月19日～7月21日、後期：7月23日～8月25日

展示リスト

No.	作者	よみがな	資料名	よみがな	制作年代	素材	数量	展示
1	円山応挙	まるやまおうきよ	狗子図	くしず	安永7(1778)年	絹本淡彩	一幅	通期
2	長沢芦雪	ながさわろせつ	紅葉狗子図	こうようくしず	江戸中期	絹本着色	一幅	後期
3	中村西溪	なかむらせいけい	猛虎図	もうこず	天保2(1831)年	紙本着色	一幅	前期
4	松村景文	まつむらけいぶん	合歓花小禽図	ねむのはなしょうきんず	江戸後期	絹本着色	一幅	前期
5	松村呉春	まつむらごしゆん	柳枝小禽図	りゆうししょうきんず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	前期
6	森狙仙	もりそせん	藤下遊猿図	とうかゆうえんず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	前期
7	岸駒	がんく	猛虎図	もうこず	江戸中期	絹本墨画	一幅	後期
8	冷泉為恭	れいぜいためちか	五位鷺図	ごいさぎず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
9	幸野樸嶺	こうのばいれい	海魚図	かいぎよず	明治	絹本着色	一幅	後期
10	岸竹堂	きしちくどう	群鳥図	ぐんちようず	江戸後期～明治	絹本着色	一幅	後期
11	中島来章	なかじまらいしょう	游鯉図	ゆうりず	江戸中期～後期	絹本淡彩	一幅	後期
12	岸駒	がんく	白蓮翡翠図	びやくれんひすいず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	前期
13	狩野探幽	かのうたんゆう	朝陽鷹図	ちょうようたかず	寛文6(1666)年	絹本着色	一幅	前期
14	幸野樸嶺	こうのばいれい	溪頭棲鷺図	けいとうせいしゅうず	明治27(1894)年	絹本淡彩	一幅	前期
15	長沢芦雪	ながさわろせつ	老子図	ろうしず	江戸中期～後期	紙本淡彩	一幅	前期
16	原在明	はらざいめい	桜鞠図・紅葉鞠図	さくらまりず・こうようまりず	江戸後期	絹本着色	双幅	前期
17	原在照	はらざいしょう	菅神影向図	かんしんようごうず	江戸後期	紙本着色	双幅	前期
18	岸駒	がんく	寒山拾得図	かんざんじつとくず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	後期
19	田中訥言	たなかとつげん	鶴包丁図	つるぼうちようず	文化8(1811)年	紙本墨画淡彩	一幅	前期
20	河鍋暁斎	かわなべきょうさい	狸砧図	たぬききぬた	江戸末期～明治	絹本着色	一幅	前期
21	森狙仙	もりそせん	蜂猿図	ほうえんず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	後期
22	原在中	はらざいちゆう	伏生授経図・天保九如図	ふくしょうじゆきようず・てんぼうきゆうじよず	江戸中期～後期	絹本着色	三幅対	後期
23	冷泉為恭	れいぜいためちか	春日禰宣内記朝臣像	かすがねぎないきあそんぞう	江戸後期	紙本墨画	一幅	前期
24	冷泉為恭	れいぜいためちか	男山図	おとこやまず	江戸後期	紙本淡彩	一幅	前期
25	住吉広賢	すみよしひろかた	楠公千早籠城図	なんこうちはやろうじようず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
26	岸礼	がんれい	百福図	ひやくふくず	明治6(1873)年	紙本淡彩	一幅	後期
27	浮田一蕙	うきたいっけい	隅田川図	すみだがわす	江戸後期	絹本着色	一幅	前期
28	土佐光孚	とさみつざね	仙洞御所修学寺御幸図	せんとうごしよしゅうがくじぎようこうず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
29	土佐光起	とさみつおき	伊勢図	いせず	江戸前期	絹本着色	一幅	前期
30	板谷広長	いたやひろなが	花卉図	かきず	江戸後期	絹本着色	一幅	前期
31	土佐光貞	とさみつただ	雪月花図	せつげつかず	江戸後期	絹本着色	三幅対	後期

No.	作者	よみがな	資料名	よみがな	制作年代	素材	数量	展示
32	土佐光芳	とさみつよし	藤原定家像	ふじわらのていかぞう	江戸中期	絹本着色	一幅	後期
33	狩野探信	かのうたんしん	紅葉賀図	もみじのがず	江戸後期	絹本着色	一額	前期
34	塩川文麟	しおかわぶんりん	柳汀飛蛭図	りゆうていひけいず	江戸後期	絹本墨画金彩	一幅	後期
35	原在中	はらざいちゆう	富士三保松原図	ふじみほのまつばらず	文政11(1828)年	絹本着色	一額	通期
36	渡辺南岳	わたなべなんがく	芸者と若衆図(芸者と箱持図)	げいしゃとわかしゆうず(げいしゃとはこもちず)	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
37	原在中	はらざいちゆう	木蓮二牡丹図	もくれんにぼたんず	江戸中期～後期	絹本着色	一幅	後期
38	円山応挙	まるやまおうきよ	西王母・寿老図	せいおうぼ・じゅうろうず	安永5(1776)年	絹本着色	一幅	前期
39	駒井源琦	こまいげんき	藍采和図	らんさいわず	江戸中期	紙本淡彩	一幅	前期
40	幸野樸嶺	こうのばいれい	敗荷鴛鴦図	はいかえんおうず	明治	絹本着色	一幅	前期
41	山口素絢	やまぐちそけん	立美人図	たちびじんず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
42	菊池芳文	きくちほうぶん	桜花繡眼児図	おうかしゆうがんじず	明治・大正	絹本着色	一幅	前期
43	内海吉堂	うつみきちどう	名花十友図	めいかじゆうゆうず	明治34(1901)年	絹本着色	一幅	後期
44	狩野雅信	かのうただのぶ	岩に牡丹図	いわにぼたんず	江戸末期	絹本着色	一幅	後期
45	冷泉為恭	れいぜいためちか	三祭図	さんさいず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
46	張 月樵	ちようげっしょう	花鳥図	かちょうず	江戸後期	絹本着色	一幅	前期
47	西川祐信	にしかわすけのぶ	美人図	びじんず	江戸中期	絹本着色	一幅	前期
48	酒井鶯蒲	さかいおうほ	浦島図	うらしまず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
49	都路華香	つじかこう	豊公娶婦図	ほうこうしゆふず	明治・大正	絹本着色	一幅	前期
50	原在泉	はらざいせん	大堰川御遊図	おおいがわぎよゆうず	明治	絹本着色	一幅	後期
51	松村景文	まつむらけいぶん	山桜小禽図・月図・山茶花鴛鴦図	やまざくらしようきんず・つきず・さざんかえんおうず	天保8(1837)年	絹本着色	三幅対	前期
52	山本梅逸	やまもとばいいつ	花鳥図	かちょうず	天保8(1837)年	絹本淡彩	一幅	後期
53	幸野樸嶺	こうのばいれい	北陸探勝図巻	ほくりくたんしゅうずかん	明治18(1885)年	紙本淡彩	三巻	通期
54	狩野栄信	かのうながのぶ	(表)紅葉狩図屏風 (裏)月下葡萄図屏風	(表)もみじがりずびようぶ・(裏)げっかぶどうずびようぶ	江戸後期	(表)絹本着色(裏)紙本金地墨画	二曲一隻	後期①② 表裏入替
55	菊池容齋	きくちようさい	関ヶ原合戦図屏風	せきがはらかつせんずびようぶ	安政元(1854)年	絹本金地著色	六曲一双	前期①
56	原在中	はらざいちゆう	嵐山図屏風	あらしやまずびようぶ	文政2(1819)年	紙本着色	六曲一双	前期②
57	梅戸在貞	うめとざいてい	三保之松原図屏風	みほのまつばらずびようぶ	明治・大正	紙本金彩	二曲一双	後期①
58	岸良	がんにりょう	琴棋書画図屏風	きんきしよがずびようぶ	江戸後期	紙本金地著色	二曲一双	後期②

一部資料は下記期間で展示替えを行います。

前期①:6月19日～7月11日

前期②:7月12日～7月21日

後期①:7月23日～8月8日

後期②:8月9日～8月25日