

敦賀市立博物館 令和6年度冬季企画展「行き交う人々、交わる文化—みなとまち敦賀の美—」 出品資料リスト

会期：2024年11月28日（木）～2025年1月13日（月・祝）

前期：11月28日～12月15日、後期：12月17日～1月13日 ※前期と後期で展示替えを行います。

NO.	作者名	資料名	制作年代	員数	材質技法	所蔵	展示
I 「北国の都」敦賀							
I-1 みなとまちの繁栄							
1	中村正記・正俊・正勝	敦賀遠目鏡(『遠目鏡』写本)	原本：天和2年(1682) 小浜本：安永6年(1777)	一冊	紙本墨書	酒井家文庫(小浜市蔵)	通期
2	石塚資元	敦賀志稿	原本：嘉永3年(1850)	一冊	紙本墨書	当館蔵	通期
3	内海元孝	紙漉図	江戸時代後期	一幅	紙本色刷	八幡神社蔵	通期
4	内海元紀	敦賀津図	慶応元年(1865)	一幅	絹本著色	当館蔵	通期
5	柿谷半月選・長谷川幸山画	敦賀風景八ツ乃詠	江戸時代後期	九枚	紙本色刷	当館蔵	通期
6	内海元紀画・益田伸芸著	敦賀十勝	明治7年(1874)	一冊	紙本色刷	当館蔵	通期
I-2 華ひらく敦賀の美							
7	一宮長常	孔明図縁頭	江戸時代中期	一組	赤銅魚子地 高肉彫象嵌 金銀赤銅色絵	個人蔵	通期
8	一宮長常	滝に不動明王図	天明6年(1786)	一幅	紙本淡彩	当館蔵	通期
9	一宮長常	竹に雀図・朝日干網図扇面	江戸時代中期	一本	紙本淡彩	当館蔵	前期・後期
10	内海元孝	李白・陶淵明大酔図屏風	江戸時代後期	二曲一隻	紙本著色	当館蔵(吉川コレクション)	前期
11	内海元孝	仙人図屏風	江戸時代後期	二曲一隻	紙本著色	善妙寺蔵	後期
12	内海元孝	画帖	寛政元年(1789)	一冊	紙本墨画	八幡神社蔵	通期
13	内海元孝	画帖	江戸時代中期～後期	一冊	紙本墨画	八幡神社蔵	通期
14	内海元孝、塩川文麟、中村西溪、鳴海鶴陰	亀図	江戸時代後期	一幅	紙本墨画	八幡神社蔵	通期
15	山本輪田丸編、中村西溪画	江越狂歌一人一首	文化13年(1816)	一冊	版本	個人蔵	通期
16	柿谷半月	黒漆内朱漆塗蒔絵膳	江戸時代後期	一式	木製、漆塗、蒔絵	個人蔵	通期
17	内海元孝・中村西溪・吉田西涯	岩に靈芝春蘭図	江戸時代後期	一幅	紙本墨画	個人蔵	通期
18	中村西溪	孔雀図	江戸時代後期	双幅	絹本著色	個人蔵	通期
19	中村西溪	朝顔図	江戸時代後期	一幅	紙本墨画	八幡神社蔵	通期
20	中村西溪	四季花鳥図屏風	天保13年(1842)	六曲一双	紙本銀地著色	善妙寺蔵	前期・後期
21	今村公龍	鬼綱渡り図	安政6年(1859)	一幅	紙本淡彩	八幡神社蔵	通期
22	立石吉兵衛	船中掟心得之事	明治時代	一巻	紙本墨書	八幡神社蔵	通期
23	石垣東山	双鹿図	江戸時代後期～明治時代初期	一幅	絹本著色	個人蔵	通期
24	石垣東山	十二ヶ月色紙	江戸時代後期～明治時代初期	十二枚	紙本著色	当館蔵	通期
25	石垣東山	鷺鳥図	嘉永4年(1851)	双幅	紙本墨画淡彩	個人蔵	後期
26	石垣東山	蓬萊図・高砂図	江戸時代後期～明治時代初期	三幅対	紙本著色	個人蔵	前期

NO.	作者名	資料名	制作年代	員数	材質技法	所蔵	展示
II 文人墨客と敦賀 —交流から生まれる美—							
II-1 岸駒と木津成助							
27	岸駒	南極老人図	江戸中期～後期	一幅	絹本着色	当館蔵	前期
28	岸駒	猛虎図	江戸時代中期	一幅	絹本墨画	当館蔵	後期
29	岸駒・木津成助(原画)	清水寺燈籠拓本	江戸時代後期	一幅	拓本	個人蔵(富山市佐藤記念美術館寄託)	通期
30	木津成助	母之図	天保12年(1841)	一幅	紙本墨画	個人蔵(富山市佐藤記念美術館寄託)	通期
31	木津成助	虎之図	江戸時代	一幅	紙本墨画	個人蔵(富山市佐藤記念美術館寄託)	通期
II-2 敦賀の雅会							
32	重春塘	歳寒三友図	明治13年(1880)	一額	紙本墨画	個人蔵	通期
33	河村虹外	柳塘春晴図	大正9年(1920)	一幅	紙本着色	当館蔵	前期
34	河村虹外	楊貴妃図	明治20年(1887)	一幅	紙本着色	当館蔵	後期
35	河村虹外、大和田自適、大和田鶯溪	絵付盆	近代	三枚	木製、漆塗、蒔絵	当館蔵	通期
36	大和田莊兵衛	大和田莊兵衛日記	明治8年(1875), 明治9年(1876)	二冊	紙本墨書	当館蔵(大和田みえ子文書)	通期
37	鈴木松年	山姥図屏風	慶応3年(1867)	六曲一隻	紙本着色	真禅寺蔵(当館寄託)	通期
38	松井耕雪、内海吉堂ほか	画帖	近代	一冊	紙本墨書	当館蔵	通期
II-3 敦賀に残る文人墨客の足跡							
39	塩川文麟	釈迦如来坐像	天保11年(1840)	一枚	紙本墨画	善妙寺蔵	通期
40	塩川文麟	梅溪早行図・松山晩前図	慶応2年(1866)	双幅	絹本着色	当館蔵	通期
41	塩川文麟	渡船図・柳下唐人物図	明治2年(1869)	一基	紙本着色	善妙寺蔵	前期・後期
42	立石吉兵衛	宝船図	江戸時代	一幅	紙本墨画淡彩	八幡神社蔵	通期
43	今村公龍	朝陽松鶴図天袋襖	江戸時代後期	二枚	紙本着色	当館蔵	通期
44	今村公龍	武将図	安政5年(1858)	一幅	絹本着色	当館蔵	前期
45	今村公龍	山水図	安政6年(1859)	一幅	紙本着色	八幡神社蔵	後期
46	幸野樸嶺	雪中清水寺図	明治時代	一幅	紙本淡彩	当館蔵	前期
47	幸野樸嶺	霖雨図	明治5年(1872)	一幅	絹本淡彩	当館蔵	後期
48	内海吉堂	巫峡牽舟図	明治36年(1903)	一幅	絹本着色	当館蔵	前期
49	内海吉堂	羲之観鷺図	明治30～40年代	一幅	紙本着色	個人蔵	後期
50	巨勢小石	蓮華図	明治10年(1877)	一幅	絹本着色	善妙寺蔵	前期
51	巨勢小石	高隠図	大正6年(1917)	一幅	絹本着色	善妙寺蔵	後期
52	村田香谷	蓮華翡翠図	明治20年(1887)	一幅	絹本着色	善妙寺蔵	通期
53	白井清泉	秋声図	大正7年(1918)	一幅	絹本着色	善妙寺蔵	通期