

館蔵品展 敦博どうぶつ園

会期:2026年4月8日~5月31日

前期:4月8日~5月6日 後期:5月8日~5月31日

展示リスト

No.	作者	よみがな	資料名	よみがな	制作年代	素材	数量	展示
1	円山応挙	まるやまおうきよ	狗子図	くしず	安永7(1778)年	絹本淡彩	一幅	前期
2	岸駒	がんく	猛虎図	もうこず	江戸中期	絹本墨画	一幅	前期
3	森狙仙	もりそせん	藤下遊猿図	とうかゆうえんず	江戸中期~後期	絹本着色	一幅	前期
4	松村景文	まつむらけいぶん	合歓花小禽図	ねむのはなしょうきんず	江戸中期~後期	絹本着色	一幅	前期
5	松村呉春	まつむらごしゅん	柳枝小禽図	りゅうししょうきんず	江戸中期~後期	絹本着色	一幅	前期
6	中村西溪	なかむらせいけい	猛虎図	もうこず	天保2(1831)年	紙本着色	一幅	前期
7	岸駒	がんく	白蓮翡翠図	びやくれんひすいず	江戸中期~後期	絹本着色	一幅	前期
8	岸竹堂	きしちくどう	群鳥図	ぐんちようず	江戸後期~明治	絹本着色	一幅	前期
9	幸野煤嶺	こうのばいれい	海魚図	かいぎよず	明治	絹本着色	一幅	前期
10	幸野煤嶺	こうのばいれい	敗荷鴛鴦図	はいかえんおうず	明治	絹本着色	一幅	前期
11	狩野探幽	かのうたんゆう	朝陽鷹図	ちょうようたかず	寛文6(1666)年	絹本着色	一幅	前期
12	河鍋暁斎	かわなべきょうさい	狸砧図	たぬききぬた	江戸末期~明治	絹本着色	一幅	通期
13	冷泉為恭	れいぜいためちか	男山図	おとこやまず	江戸後期	紙本墨画淡彩	一幅	通期
14	酒井鶯蒲	さかいおうほ	浦島図	うらしまず	江戸後期	絹本着色	一幅	通期
15	張 月樵	ちょうげっしょう	花鳥図	かちょうず	江戸後期	絹本着色	一幅	通期
16	松村景文	まつむらけいぶん	山桜小禽図・月図・山茶花鴛鴦図	(右)やまざくらしょうきんず・(中)つきず・(左)さざんかえんおうず	天保8(1837)年	絹本着色	三幅対	後期
17	円山応挙	まるやまおうきよ	紅葉白鹿図	こうようはくろくず	江戸中期	絹本着色	一幅	後期
18	森狙仙	もりそせん	蜂猿図	ほうえんず	江戸中期~後期	絹本着色	一幅	後期
19	冷泉為恭	れいぜいためちか	五位鶯図	ごいさぎず	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
20	原在中	はらざいちゅう	菊二鶏図	きくににわとりず	天明5(1785)年	絹本着色	一幅	後期
21	幸野煤嶺	こうのばいれい	溪頭棲鶯図	けいとうせいしゅうず	明治27(1894)年	絹本墨画淡彩	一幅	後期
22	土佐光貞	とさみつさだ	粟に鶉図	あわにうずらす	江戸後期	絹本着色	一幅	後期
23	浮田一蕙	うきたいつけい	雪中狼図	せつちゅうおおかみず	江戸後期	絹本墨画淡彩	双幅	後期
24	岸良	がんりょう	猛虎嘯風図	もうこしょうふうず	江戸後期	絹本墨画淡彩	一幅	後期

同時展示

25	幸野煤嶺	こうのばいれい	煤嶺花鳥画譜 春夏・秋冬		明治32年(1899)	版本	二冊	通期
26	幸野煤嶺	こうのばいれい	煤嶺画鑑		大正2年(1913)	版本	全7巻	通期